



EDITION 2026 - BILAN



Comité d'organisation des Jeux de Bretagne

Juin 2026

🔒 Palet, lancer de bottes de paille, boule nantaise... Les Jeux de Bretagne sont de retour à Nantes

nAprès une année d'interruption, les Jeux de Bretagne reviennent à Nantes, du 19 au 28 juin 2026. Avec un nouveau lieu et une programmation pleine de surprises. Le point avec Florian Le Teuff.

PO Presse-Océan
Dominique Bloyet
Publié le 04/05/2026 à 18h36

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter La Matinale

Chaque matin,
recevez l'essentiel
de l'actualité dans



Le "basket-bol" s'impose comme un des concours les plus courus des Jeux de Bretagne. | PHOTO ARCHIVES PRESSE Océan



SOMMAIRE

1. UNE ÉDITION QUI REDONNE DE L'ESPOIR.....	4
LE BILAN EN QUELQUES MOTS.....	4
2. UNE CANICULE QUI FAIT CHUTER LA FRÉQUENTATION.....	5
UNE AFFLUENCE MITIGÉE.....	5
UN PUBLIC HEUREUX !.....	6
3. LA CANICULE EMPÊCHE LE SUCCÈS SPORTIF.....	7
10 JOURS DE COMPÉTITION TOMBÉS À L'EAU.....	7
4. UN SUCCÈS CULTUREL.....	8
DES TÊTES D’AFFICHES ATTENDUES.....	8
10 JOURS DE PROMOTION DU PATRIMOINE BRETON.....	9
5. UN SUCCÈS MÉDIATIQUE.....	9
PRESSE, RADIO, TV.....	10
COMMUNICATION NUMÉRIQUE.....	11
6. UN SUCCÈS CITOYEN.....	13
RESPONSABILITÉ ENVIRONNEMENTALE.....	13
RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE.....	13
BILAN RSE.....	14
7. UN SUCCÈS COLLECTIF.....	16
COLLECTIVITÉS, ENTREPRISES, CLUBS ET ASSOCIATIONS À L'UNISSON.....	16
UNE MOBILISATION BÉNÉVOLE EXCEPTIONNELLE.....	16
ILS NOUS SOUTIENNENT !.....	18
EN ROUTE VERS 2027 !.....	19

1. UNE ÉDITION QUI REDONNE DE L'ESPOIR

LE BILAN EN QUELQUES MOTS

Les Jeux de Bretagne, c'est la compétition sportive et populaire qui réunit les 5 départements bretons à Nantes. Après une année 2025 difficile où le comité d'organisation s'est vu contraint d'être reporter car le lieu jusqu'ici mis à disposition n'était plus disponible, le festival est revenu plus fort que jamais. Durant 10 jours de célébrations, du 19 au 28 juin 2026, l'événement a su garder ses cinq piliers incontournables : gratuité, audace, humour, inclusion et ouverture. Son bilan permet à l'équipe de se projeter sur le futur des Jeux de Bretagne et de réfléchir à des objectifs pour les éditions prochaines.

2. UNE CANICULE QUI FAIT CHUTER LA FRÉQUENTATION

UNE AFFLUENCE MITIGÉE

La fréquentation du festival a été globalement contrastée, un grand nombre de visiteurs a été constaté les week-ends, mais un festival déserté lorsque la canicule battait tous les records. Quant aux soirées, elles ont été globalement assez attractives malgré la canicule notamment lors de la soirée Drag Queen Amann, Tekmao et Catch de dessinateurs à moustache, spécial Bretagne.

Concernant le profil des visiteurs, les jeunes et les familles semblaient constituer la tranche d'âge la plus représentée. Cette diversité du public a favorisé les échanges et confirmé l'intérêt porté aux Jeux de Bretagne, malgré une fréquentation inégale selon les jours.



Objectif 2027 : Accentuer la dimension inclusive de la programmation, en proposant encore plus d'activités sportives et culturelles accessibles à tous les publics.

UN PUBLIC HEUREUX !

Malgré des attentes de publics différentes du résultat, les visiteurs ont globalement exprimé de la satisfaction et ont semblé heureux de participer aux activités proposées. L'ambiance était conviviale, avec des échanges positifs entre participants et organisateurs, ce qui a contribué à rendre l'expérience agréable pour le public présent.

Objectif 2027 : Ouvrir une large réflexion sur les modalités permettant de maintenir le public sur site malgré les fortes chaleurs : brumisateurs, chapiteaux, multiplication des points d'eau, adaptation des horaires, etc.



3. LA CANICULE EMPÊCHE LE SUCCÈS SPORTIF

10 JOURS DE COMPÉTITION TOMBÉS À L'EAU

Les Jeux de Bretagne c'est une compétition entre cinq départements, avec la grande nouveauté de l'année : le Decathlon. Dix sports, dix opportunités de gagner des points pour son département. En parallèle, des initiations sont proposées tels que : sports athlétiques bretons (lancer de bottes de paille, lever de la perche, tir à la corde, bazh yod, lever de l'essieu), lutte bretonne (gouren), palet sur planche, boule nantaise, football gaélique...

Cependant, la canicule a fait parler d'elle et un arrêté préfectoral interdisant toute pratique sportive du 21 juin jusqu'à la fin du festival a complètement supprimé l'aspect sportif des Jeux de Bretagne.

Le point fort sportif de ces 10 jours est le match de football Bretagne - Palestine, le 20 juin sur le Feydball. Un match fort en émotion devant une troupe de bagadoù en action et beaucoup de spectateurs qui s'est terminé sur un score de 5-2 pour la Bretagne.

Objectif 2027 : Pour 2027, nous avons pensé à mettre plus en avant le Decathlon, comme demander aux bénévoles sportifs de donner envie et de mettre un maximum en avant et d'assurer aux sportifs qu'ils sont entourés en cas de problème



4. UN SUCCÈS CULTUREL

DES TÊTES D’AFFICHES ATTENDUES

Tout au long de cette semaine de festival, la scène des Jeux de Bretagne a vécu au rythme de nombreux artistes qui vous ont fait danser, chanter et vibrer ! Malgré la vague de chaleur, ils ont été ravis de vous retrouver et de partager avec vous des moments riches en émotions.

Les bagadoù de Loire-Atlantique ont fait résonner leurs sonorités tout au long de la soirée du 20 juin, offrant un moment fort du festival. Le concert d'Amelik, porté par les douces mélodies du oud, a lui aussi rencontré un très beau succès auprès du public.

Place également au rire avec le spectacle « **Nous sommes Christelle** », qui a conquis les spectateurs grâce à un savoureux mélange d'humour et de dérision, faisant rire petits et grands.

Nos merveilleuses drag queens ont tout déchiré durant cette soirée. Canon, splendide et incroyable spectacle, tout le monde a été charmé par celles-ci ! Ce groupe de jeunes artistes Muncaí, Okto H, Kalstra et Yenzah a su s'imposer sur scène avec une énergie débordante qui ont enflammé la scène ! Un groupe né sur les banquettes irlandaises, Sons of O’Flaherty, mélangeant à la fois rock et punk, a comblé les tribunes toute la soirée de leurs concerts. Puis nous retrouvons de l’action avec le Catch de dessinateurs à moustache spécial Bretagne, excitation et impatience, les émotions vous ont rattrapé. Pour terminer notre semaine, un soupçon de bpm en plus avec TekMao pour prendre nos dernières ressources d’énergie afin de vous dire un simple au revoir et à bientôt !

L’épisode de fortes chaleurs a nettement impacté la fréquentation du festival, mais le public présent était plus que motivé et a su créer une atmosphère dynamique.

Objectif 2027 : Viser sans cesse le brassage des population grâce au brassage des esthétiques culturelles.

10 JOURS DE PROMOTION DU PATRIMOINE BRETON

Des animations culturelles ont eu lieu chaque jour tout au long de l'événement.

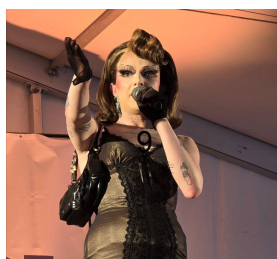
La culture bretonne a été mise en valeur tout au long du festival, notamment lors des différents festoù-noz avec le groupe Oriaz, ou encore les duos Ayoul tad ha mab ainsi que Kristin et Hervé. Pour poursuivre sur la musique, un grand concert regroupant les bagadoù de Loire-Atlantique a eu lieu le samedi 20 juin, avec Nantes, Orvault et Saint-Nazaire.

Pour faire écho à l'un de ses cinq piliers les plus importants, l'audace, le festival a brisé les codes en proposant un concert de clôture avec Tek Mao : un mélange de cornemuse, de bombarde et de techno. Il a également proposé une soirée spéciale Hip-Hop en langue bretonne en invitant des artistes émergents, prouvant une nouvelle fois que nos traditions sont vivantes et savent se réinventer.

La langue bretonne a été placée au premier plan, avec la mise en place d'une communication bilingue (signalétique, remise des prix...) ou à l'occasion d'événements comme le karaoké en breton, ouvert à tous. Le festival a également permis aux enfants bilingues de chanter en breton, en mettant en place une chorale interscolaire. Malgré les températures exceptionnelles, quelques classes ont pu participer à cette animation.

Le sport breton n'a malheureusement pas pu être au cœur de la fête dû aux fortes chaleurs, mais le public a pu découvrir la boule nantaise, ainsi que les piliers des Jeux de Bretagne : le gouren et le palet breton, qui ont fait l'unanimité.

Objectif 2027 : Promouvoir le patrimoine breton comme un objet culturel en aucun cas replié sur lui même et folklorique mais au contraire tourné vers l'avenir et prêt à se marier avec toutes les cultures.



5. UN SUCCÈS MÉDIATIQUE

PRESSE, RADIO, TV

La couverture médiatique de cette édition a été particulièrement satisfaisante et a contribué à renforcer la visibilité des Jeux de Bretagne auprès d'un large public. Le festival a notamment bénéficié d'un direct sur **Télématin (France 2)**, suivi par près de **600 000 téléspectateurs**, qui a parfaitement mis en valeur la dimension conviviale, positive et décalée de l'événement. La presse quotidienne régionale, avec **Ouest-France** et **Presse-Océan**, a également largement relayé le festival à travers des articles présentant la programmation puis revenant sur les temps forts de la manifestation. Enfin, les radios locales, **Ici Loire Océan** (anciennement France Bleu Loire Océan) et **Radio Fidélité**, ont contribué à faire connaître l'événement en relayant son actualité auprès de leurs auditeurs.

Les fortes chaleurs persistantes ont malheureusement empêché la radio Naoned de se déplacer pour venir présenter une émission en direct sur le thème "La langue bretonne en pays nantais" avec leurs stagiaires de Skol an Emsav.

Objectif 2027 : La venue de France 2 a été provoquée par le succès sur les réseaux sociaux du basket-bol breton, temps forts quotidien qui ouvre chacune des soirées de manière décalée : cet événement pourra être valorisé davantage car il capte très efficacement l'attention des médias, notamment nationaux.



COMMUNICATION NUMÉRIQUE

Le comité a utilisé différentes techniques de communication comme les newsletters, mais aussi principalement les réseaux sociaux. Une technique qui a globalement bien fonctionné puisque nous avons compté 890 nouveaux followers, environ 17 250 comptes touchés et 100 346 vues dans le mois sur Instagram. Sur facebook, nous avons constaté un gain de 443 followers, et 28 000 vues sur le mois. Une communication globalement bien exécutée qui a permis de faire connaître l'événement à une plus large communauté.



Objectif 2027 : Pour l'édition 2027, nous aimerions améliorer notre communication en partie sur les réseaux sociaux. Nous souhaiterions pouvoir partager les changements de programmation ainsi que les messages importants directement en story ainsi que sur les pages officielles du festival.



6. UN SUCCÈS CITOYEN

RESPONSABILITÉ ENVIRONNEMENTALE

Le comité d'organisation des Jeux de Bretagne continue dans la lignée des événements précédents en essayant toujours d'améliorer l'impact de l'événement sur l'environnement. Pour cela, l'événement est en cours de labellisation "Événement Éco Engagé" avec le Réseau Éco Événement (REEVE). Via cette labellisation, l'équipe s'engage à mettre en place des actions telles que : l'utilisation de supports et de moyens d'impressions éco-conçus pour la communication, la présence d'une scénographie issue du réemploi et/ou réutilisable, la mise en place de parkings vélos sur l'événement, la mise en place d'un système de don des non consommés/invendus alimentaires ou encore la suppression du plastique à usage unique.

Pour le support de communication nous avons fait l'achat de plus de 30 000 flyers afin de nous assurer que nous n'en aurons pas manquant. Cependant, seulement 18 000 flyers ont été distribués ce qui relève plus de 12 000 flyers jetés.

Pour ce qui est de la sciure qui a permis au gouren de se faire, tout a été récupéré par le groupe des alchimistes qui ont eux aussi récupéré le compost, nous tenons à les remercier.

Enfin, durant l'édition 2026, 15% à 20% de repas végétariens de plus qu'en 2024 ont été consommés ; 450 pris sans compter les galettes composés uniquement de fromage ou seulement de beurre ce qui rehausse le chiffre encore plus fort.

Objectif 2027 : Pour l'année prochaine, nous allons conserver la proposition de repas végétariens. Cette nouveauté a été très appréciée cette année, et nous avons le plaisir de la maintenir jusqu'en 2027.

RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE

Trois des cinq piliers des Jeux de Bretagne sont la gratuité, l'inclusion et l'ouverture, montrant l'importance qu'accorde l'équipe à ce que tout le monde soit le bienvenu. Le tournoi de cécifoot, organisé en partenariat avec le FC Nantes, a permis à chacun de profiter. Les enfants des classes bilingues français-breton de Nantes avaient été

invités pour découvrir des sports afin de regrouper et montrer le patrimoine Bretons au plus jeune. Cependant, dû à la canicule que nous avons reçu en plein fouet. Les écoles ont dû être fermées pour des raisons évidentes qui ont empêché de les accueillir avec joie. Le festival des Jeux de Bretagne a mis en place plusieurs mesures comme des toilettes PMR afin d'augmenter l'accessibilité de l'événement à plusieurs publics. L'affiche des allergènes et l'adaptation des menus à plusieurs régimes alimentaires en fait partie.

Objectif 2027 : Renforcer la place du handisport et accentuer l'attention sur la parité femmes-hommes.

BILAN RSE

La démarche RSE des Jeux de Bretagne s'inscrit dans une logique d'amélioration continue. L'édition 2026 a permis de confirmer plusieurs avancées tout en mettant en évidence des axes de progression qui guideront les prochaines éditions.

Les chiffres clés de l'édition 2026

- **10 jours** de festival gratuit et accessible à tous.
- **400 bénévoles** mobilisés tout au long de l'événement.
- **100 % de la sciure** utilisée pour le gouren est valorisée grâce au partenariat avec Les Alchimistes.
- **100 % des déchets organiques** est valorisés grâce au partenariat avec Les Alchimistes.
- **450 repas végétariens** servis, soit +15 à 20 % par rapport à l'édition précédente. Ce chiffre ne prend pas en compte les galettes composées uniquement de fromage ou de beurre, ce qui porterait encore davantage la part des repas végétariens.
- **18 000** flyers distribués sur **30 000** imprimés, mettant en évidence un axe de progrès concernant la réduction des impressions ou l'amélioration des canaux de distributions.
- Communication bilingue français/breton sur l'ensemble du site.
- Mise en place de sanitaires PMR, d'un affichage des allergènes et d'une offre de restauration adaptée à plusieurs régimes alimentaires.

Les enseignements

L'édition 2026 confirme que les engagements RSE des Jeux de Bretagne ne se limitent pas à des actions ponctuelles, mais constituent un véritable fil conducteur dans l'organisation du festival. Les résultats obtenus démontrent que les objectifs fixés produisent des effets concrets et encouragent le comité d'organisation à poursuivre cette dynamique.

La canicule exceptionnelle a toutefois démontré la nécessité d'intégrer davantage les enjeux d'adaptation au changement climatique. L'amélioration du confort des visiteurs, la protection des bénévoles et la résilience de l'événement feront désormais partie intégrante de la démarche RSE.

Cap sur 2027

Les prochaines éditions devront permettre de poursuivre cette dynamique en :

- réduisant les impressions papier et en développant les supports numériques ;
- renforçant les actions de réemploi et de valorisation des déchets ;
- développant les mobilités douces ;
- poursuivant la diversification de l'offre de restauration durable ;
- renforçant l'accessibilité, le handisport et la parité ;
- adaptant davantage le festival aux épisodes de fortes chaleurs (ombrage, points d'eau, espaces rafraîchis et adaptation des horaires).

À travers ces engagements, les Jeux de Bretagne poursuivent leur ambition de construire un événement toujours plus responsable, inclusif et résilient, en cohérence avec leurs cinq valeurs fondatrices : gratuité, audace, humour, inclusion et ouverture.

7. UN SUCCÈS COLLECTIF

COLLECTIVITÉS, ENTREPRISES, CLUBS ET ASSOCIATIONS À L'UNISSON

L'édition 2026 des Jeux de Bretagne a été rendue possible grâce à plusieurs partenaires institutionnels, privés et associatifs.

Parmi eux : Breizh Cola, Kerisac, Lancelot, Armor Lux, La Faïencerie de Pornic, La FNSAB, La FALSAB, La FABN, FC Nantes, Nantes Métropole qui ont contribué au bon déroulement et à l'organisation de l'événement.

Objectif 2027 : Valoriser davantage encore les partenaires en leur accordant davantage de visibilité et en mettant en exergue leur ancrage territorial

UNE MOBILISATION BÉNÉVOLE EXCEPTIONNELLE

Le comité d'organisation, composé exclusivement de membres bénévoles, a travaillé sans relâche pour proposer un événement de qualité. Un événement dans la continuité des éditions précédentes, tout en se renouvelant via l'apport de nouveautés, ainsi qu'en prenant revanche sur l'annulation de l'édition de 2025. Pour la bonne tenue et le bon déroulement des activités, les Jeux de Bretagne ont dû faire appel à plusieurs bénévoles.

Cette 4ème édition des Jeux de Bretagne, c'est 400 bénévoles présents sur les 10 jours du festival. Les 20 bénévoles pour le montage du site ainsi que les 16 présents pour le démontage ont permis à l'événement de s'installer dans le centre de Nantes, sur le parvis Neptune, pour faire rêver de Bretagne le public. Ce sont les postes en restauration et au bar qui ont rassemblé le plus de bénévoles, étant la manière pour le comité d'organisation de gagner des fonds pour financer l'événement. Les autres postes tels que l'accueil, l'animation du stand jeu ou encore l'aide en logistique, bien que nécessitant moins de bénévoles, étaient tout de même importants au sein du festival.

Malheureusement, de part la canicule et les arrêtés interdisant la pratique de sports durant une partie de ces 10 jours, les bénévoles se sont parfois retrouvés en sureffectif ou sans missions à effectuer. De plus, les Jeux de Bretagne n'ont ouvert qu'à 17h au lieu de 10h du mardi 23 juin au jeudi 25 juin, avec une ouverture à 11h30 le

vendredi 26 juin et une reprise des heures normales par la suite. Dans ce contexte, les bénévoles ont effectué des journées plus courtes que prévu, mais ont tout de même toujours gardé le sourire et leur motivation.

Les Jeux de Bretagne ne pourraient pas exister sans eux, c'est d'ailleurs pour célébrer leurs aides et les remercier d'être présents tous les ans que cette année, ce sont les bénévoles qui sont montés sur le podium à la fin du festival. Les trois bénévoles sélectionnés n'ont pas été choisis au hasard :

- En 3ème place, Céline présente au stand bar depuis plusieurs années déjà et fidèle aux Jeux de Bretagne.
- En 2ème place, Céline aussi qui a été présente au stand accueil et boutique durant ces 10 jours.
- En 1ère place, Jean-Francis, responsable du pôle restauration faisant maintenant partie du comité d'organisation mais ayant commencé en tant que bénévole lors de la 1ère édition.

Encore une fois, merci à eux pour leur temps et leur énergie.

Objectif 2027 : L'implication des bénévoles est la principale force des Jeux de Bretagne ; cette dimension humaine doit être davantage mise en avant lorsqu'il s'agit de présenter l'événement (auprès de la presse, des collectivités etc).



ILS NOUS SOUTIENNENT !

« J'ai été surpris une première fois quand j'ai appris qu'une équipe de Palestine allait jouer un match à Nantes. Et une deuxième fois, lorsque je suis arrivé devant ce terrain et que j'ai trouvé cette ambiance, ces centaines de personnes et ces drapeaux aux couleurs des deux pays. Je me suis dit : «Ah mais c'est un événement !» C'est vraiment un match symbolique ».

- Hamzeh Abdullah, Palestinien né en Syrie, participant du match de foot Bretagne-Palestine.

« C'est un bel accomplissement dans ma vie ».

- Julien Brizard, sélectionné pour représenter la Bretagne lors du match de football Bretagne-Palestine.

« Jouer collectif aux Jeux de Bretagne ».

- Extrait d'un article de Ouest-France promouvant des événements ayant lieu durant le week-end de la fête de la musique.

EN ROUTE VERS 2027 !

Poursuivre le défi !

L'organisation des Jeux de Bretagne, caractérisée par une énergie bénévole visant à proposer au grand public dix jours de compétitions sportives et d'animations culturelles gratuites, est chaque année un tour de force. La canicule historique qui s'est abattue sur l'édition 2026 a privé l'événement d'une large partie de son public habituel et, par conséquent, des recettes permettant de poursuivre l'aventure.

Le comité d'organisation œuvre par conséquent à la recherche de solutions permettant de sauver un événement qui mérite de continuer à vivre, tout en étant lucide sur le fait qu'organiser un festival gratuit en plein air est compliqué, et que cette complexité risque de s'aggraver en raison du dérèglement climatique.

Convaincu que la culture accessible à toutes et tous vaut la peine de se battre, le comité d'organisation se projette vers l'avenir grâce aux vertus qui lui ont toujours permis de faire face : la pugnacité, l'inventivité et l'audace.

Comité d'Organisation des Jeux de Bretagne

contact@jeuxdebretagne.bz